

Audycja nr. 1:  
„Kukaj Kukawko - pieśni lasów, pól i ptaków”



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,  
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Jeż – scenariusz PO audycją (klasy 0–1)

Scenariusz przygotowany w ramach programu KPO – Muzyczne Opowieści Natury  
(dla nauczycieli klas 0–1).

QR do nagrania koncertu Kukaj Kukawko:



(Po zeskanowaniu otworzy się link do zapisu transmisji na żywo na platformie YouTube:  
[https://www.youtube.com/live/P9YCn0Xn\\_AY](https://www.youtube.com/live/P9YCn0Xn_AY))

CELE:

- Utrwalenie przeżyć po całej audycji.
- Nazywanie emocji i dźwięków z koncertu.
- Rozwijanie pamięci muzycznej i słuchu.
- Podejmowanie prostych działań proekologicznych.

MATERIAŁY:

- Piktogramy z koncertu (deszcz, jeż, brzoza, kukułka, sroka, liście).
- Kartki A4 i kredki.
- 4–6 grzechotek DIY (butelki z ryżem/grochem).
- Naklejki lub kolorowe kropki do głosowania.
- Mapa koncertu (szablon „Mapa koncertu – Audycja 1”).

### ETAP 1. Krąg wspomnień (ok. 8 minut)

Cel: Ożywienie wspomnień i emocji po koncercie.

1. Usiądźcie w kręgu. Zapytaj dzieci: „Kto pamięta, jak rozpoczął się koncert Kukaj Kukawko?”
2. Dzieci pokazują ulubiony moment ruchem (szum, stukot, tupanie jeża).
3. Powiedz: „Dziś przypomnimy sobie nasz koncert i poszukamy dźwięków, które w nim żyły.”

Wskazówka: Pomóż dzieciom nazwać emocje – radość, spokój, ciszę.

### ETAP 2. Głosowanie kropkami (ok. 5 minut)

Cel: Wybór ulubionych motywów koncertu.

1. Rozłóż piktogramy: Deszcz, Jeż, Brzoza, Kukułka, Sroka, W boru cicho. (możesz wykorzystać Mapę koncertu (wzór dostępny w formie pdf)
2. Każde dziecko dostaje 3 kropki/naklejki.
3. „Wybierz trzy utwory (obrazki/piktogramy) które najbardziej ci się podobały.”
4. Policzcie głosy – nazwijcie wspólnie ulubione motywy.

Wskazówka: Można włączyć krótkie nagrania fragmentów koncertu.

### ETAP 3. Ruchowy kalejdoskop (ok. 10 minut)

Cel: Utrwalenie dźwięków i rytmów z koncertu przez ruch i gest.

1. Utwórzcie 4 stacje: Deszcz, Jeż, Brzoza, Kukułka.
2. Dzieci odwiedzają kolejno stacje:
  - Deszcz pluchota – opukiwanie dłoni o uda, zmiana tempa.
  - Mały Jeż – zwijanie się w kłębek, ciche kroki pięta–palce.
  - Brzoza – kołysanie się jak drzewo w wietrze.
  - Kukułka – echo głosowe: „Ku-ku!” – „Ku-ku!”

Wskazówka: Dodaj podkłady rytmiczne z grzechotek.

### ETAP 4. Mini-koncert pamięci (ok. 10 minut)

Cel: Rozwijanie pamięci muzycznej i wspólne muzykowanie.

1. Wybierzcie dwa ulubione motywy (np. Jeż i Kukułka).
2. Zaśpiewajcie refren „Jeża” lub wykonajcie echo „Ku-ku!”.
3. Dodaj gesty: ciszej = przysiad, głośniej = wyprost.
4. Można wyznaczyć dziecko-dyrygenta do sterowania tempem.

### ETAP 5. Eko-chwila (ok. 7 minut)

Cel: Wprowadzenie zachowań przyjaznych naturze.

1. Zapytaj: „Co możemy zrobić dla zwierząt i roślin?”
2. Zapisuj propozycje: „Nie śmiecimy”, „Zostawiamy liście”, „Pomagamy jeżowi”.
3. Wybierzcie trzy zasady „Przyjaciół natury”.
4. Każde dziecko rysuje swoją zasadę.

ETAP 6. Rysuję ulubiony moment (ok. 5 minut)

Cel: Wyrażanie emocji przez sztukę.

1. Rozdaj kartki i kredki.
2. „Narysuj moment z koncertu, który najbardziej ci się podobał.”
3. Zróbcie mini-galerię: „Kukaj Kukawko – nasze wspomnienia”.

PODSUMOWANIE (ok. 3 minuty)

- Jakie dźwięki natury dziś przypomniał nam?
- Który moment był najciszy, a który najgłośniejszy?
- Czy pamiętacie, jak śpiewa kukułka?

Na zakończenie: „Kiedy mówię Kukaj Kukawko! – odpowiadacie Kuku!”

MATERIAŁY DODATKOWE

- Mapa koncertu – do uzupełnienia symbolami (tempo, dynamika, barwa).
- Piktogramy koncertowe – do gazetki klasowej.
- QR kod do nagrania koncertu – do wklejenia po publikacji.

MINI-EWALUACJA

- Czy potrafię rozpoznać dźwięki natury?
- Czy pamiętam, jak pomagać zwierzętom?
- Czy umiem zrobić echo kukułki?

Odpowiedzi: tak, trochę, muszę poćwiczyć.