

Audycja nr. 1:
„Kukaj Kukawko - pieśni lasów, pól i ptaków”



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Jeż – scenariusz PO audycji (klasy 2–3)

Scenariusz przygotowany w ramach programu KPO – Muzyczne Opowieści Natury (dla nauczycielek_li klas 2–3).

Wstęp dla nauczyciela

Ten scenariusz pomaga utrwalić przeżycia po koncercie „Kukaj Kukawko – pieśni lasów, pól i ptaków”. Dzieci przypominają sobie dźwięki i obrazy z audycji, rozwijają pamięć muzyczną, uczą się opowiadać o emocjach, rytmach i dźwiękach natury. Zajęcia łączą refleksję, ruch i twórczość.

QR do nagrania koncertu Kukaj Kukawko:



(Po zeskanowaniu otworzy się link do zapisu transmisji na żywo na platformie YouTube:
https://www.youtube.com/live/P9YCn0Xn_AY)

CELE

- Potrafię opisać, co zapamiętałam_łem z koncertu.
- Rozpoznaję różne nastroje i rytmy w muzyce.
- Potrafię wyrazić dźwięki natury ruchem, słowem i gestem.
- Wiem, jak mogę dbać o przyrodę.

MATERIAŁY

- Piktogramy z koncertu (Deszcz, Jeż, Brzoza, Sroka, Kukułka, W boru cicho).
- Kartki i kredki.
- Grzechotki DIY (lub inne instrumenty perkusyjne).
- Naklejki lub kropki do głosowania.
- „Mapa koncertu – Audycja 1”.

ETAP 1. Powrót wspomnieniami do koncertu (ok. 7 minut)

Cel: przypomnienie przeżyć i emocji po audycji.

1. Usiądźcie w kręgu. Powiedz: „Zamknijcie oczy i przypomnijcie sobie moment z koncertu, który najbardziej zapamiętaliście.”
2. Po chwili zapytaj: „Jakie dźwięki lub obrazy przychodzą wam do głowy?” Uczniowie mogą podawać pojedyncze słowa.
3. Zapisz na tablicy wybrane skojarzenia.
4. Powiedz: „Dziś spróbujemy ożywić te wspomnienia i zobaczyć, jak brzmią w naszej klasie.”

Wskazówka: Można włączyć cichy fragment nagrania koncertu lub odgłosy natury w tle.

ETAP 2. Głosowanie i wybór ulubionych utworów (ok. 5 minut)

Cel: rozpoznanie i analiza elementów koncertu.

1. Rozłóż piktogramy z tytułami utworów koncertu: Deszcz pluchota, Mały Jeż, Brzoza, Sroka, Kukułka, W boru cicho.
2. Każde dziecko dostaje trzy kropki/naklejki i przykleja je przy swoich ulubionych utworach (można wykorzystać gradację, najbardziej, bardzo, trochę mniej)
3. Podsumuj: „Najwięcej głosów zdobył... To znaczy, że ten utwór najbardziej nas poruszył.”
4. Krótka rozmowa: „Co sprawiło, że właśnie ten utwór zapadł wam w pamięć?”

Wariant: Można włączyć fragment wybranego utworu.

ETAP 3. Rytm i emocje natury (ok. 8 minut)

Cel: rozpoznawanie rytmu, tempa i dynamiki – przenoszenie wrażeń z muzyki na ruch.

1. Podziel klasę na 4 grupy: Deszcz – gra na stole palcami (różne tempa), Jeż – rytm „tup–tup / szsz–szsz”, Brzoza – delikatne kołysanie się, Kukułka – echo głosowe „Ku-ku!”.
2. Zademonstruj, jak dyrygent_ka daje znaki (tempo, głośność, pauza).
3. Prowadź grupy, zmieniając dynamikę: cicho, średnio, głośno.
4. Powiedz: „Muzyka w przyrodzie zmienia się jak nastrój – czasem spokojna, czasem żywa.”
5. Zapytaj: „Który rytm najbardziej przypominał wam prawdziwy dźwięk z koncertu?”

ETAP 4. Rysunkowa mapa koncertu (ok. 10 minut)

Cel: wizualne zapamiętanie przebiegu koncertu i emocji.

1. Rozdaj każdemu uczniowi kartkę (lub gotową „mapę koncertu”).
2. Powiedz: „Zaznaczcie na niej utwory, które pamiętacie. Użyjcie kolorów, które najlepiej pokazują, jaki był nastrój muzyki.”
3. Dzieci mogą dorysować symbole: liście, jeża, ptaka, krople deszczu itp.
4. Chętni uczniowie mogą krótko opisać, co przedstawia ich mapa.

Wskazówka: To dobra okazja do rozmowy o elementach muzyki: tempo, barwa, rytm, dynamika.

ETAP 5. Eko-refleksja „Jak pomagamy naturze?” (ok. 8 minut)

Cel: rozwijanie postaw proekologicznych.

1. Powiedz: „Na koncercie spotkaliśmy wiele zwierząt i roślin. Jak możemy im pomóc?”
2. Zrób burzę mózgów i zapisz odpowiedzi: Nie śmiecimy w lesie, Zostawiamy liście pod drzewami, Robimy domki dla jeży, Sadzimy rośliny dla pszczoł.
3. Wybierzcie wspólnie 3 zasady „Strażników przyrody” i zapiszcie je na plakacie.
4. Każde dziecko podpisuje się lub dorysowuje symbol (liść, serce, jeż).

Wariant: nagrajcie wspólne powiedzenie lub hasło ekologiczne, np. „Pomagam naturze, bo lubię jej muzykę!”

ETAP 6. Zakończenie i rytuał koncertowy (ok. 7 minut)

Cel: podsumowanie wrażeń, emocji i wiedzy.

1. Usiądźcie w kręgu. Powiedz: „Kiedy mówię Kukaj Kukawko! – odpowiadacie Kuku!” Lub Nauczyciel_ka mówi: „Muzyka natury!”

Dzieci odpowiadają: „Słuchamy i gramy!”

Powtórzcie 2–3 razy.

2. Zapytaj: „Co najbardziej zapamiętałyście liście z koncertu?”, „Który utwór był spokojny, a który wesoły?”, „Czy muzyka może pomóc nam lepiej rozumieć naturę?”

3. Zakończ słowami: „Każdy z nas nosi w sobie mały dźwięk natury – wystarczy go posłuchać.”

DLA NAUCZYCIELKI_LA

Checklista:

- Piktogramy i mapa koncertu.
- Naklejki/kropki do głosowania.
- Grzechotki lub proste instrumenty.
- Kartki, kredki, odtwarzacz z fragmentem koncertu.

Różnicowanie:

- Klasa 2 – więcej wspólnego słuchania i pokazu.
- Klasa 3 – więcej rozmowy i samodzielnych refleksji.

Bezpieczeństwo:

- Ruch w miejscu, zachowanie przestrzeni.
- Instrumenty lekkie i bezpieczne.
- „Kłębek” w przysiadzie, bez turlania.

Mini-ewaluacja:

- Czy potrafię rozpoznać rytmy natury?
- Czy wiem, jak pomóc zwierzętom?
- Czy muzyka przypomina mi emocje z koncertu?

Odpowiedzi: tak, trochę, jeszcze nie

„Projekt realizowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.”