

Audycja nr. 2:**„Jesienna opowieść o liściach i wietrze”****Ewa Grochowska, Michał Żak, Piotr Wróbel****Muzyczne
Opowieści Natury**realizowanego przez Chelmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.**SCENARIUSZ ZAJĘĆ – KLASA 0–1****1. WPROWADZENIE DLA NAUCZYCIELKI/NAUCZYCIELA**

Zajęcia towarzyszą audycji muzycznej prowadzonej przez Ewę Grochowską oraz muzyków Michała Żaka i Piotra Wróbla.

Skupiamy się na tym, jak powietrze i oddech tworzą dźwięk, oraz jak muzyka może opowiadać o jesieni – liściach, wietrze, zmianach w przyrodzie.

Materiały są dostosowane do wieku 6–7 lat: proste, sensoryczne, ruchowe, oparte na zabawie i słuchaniu.

Utwór przewodni: „Tam pod lasem”

QR-kod i link umieszczone będą w karcie pracy.

2. CELE ZAJĘĆ (proste i praktyczne)

- Rozwijanie umiejętności słuchania muzyki.
- Poznanie wybranych instrumentów dętych (flet, klarnet, dudy, piszczałki).
- Ćwiczenie rytmu i ruchu w zabawach muzyczno-ruchowych.
- Rozmowa o jesieni i zmianach w przyrodzie: liście, wiatr, ptaki.
- Uwrażliwienie dzieci na troskę o przyrodę.

3. PRZEBIEG ZAJĘĆ (KROK PO KROKU)**1. Powitanie – „Jestem liściem” (2–3 min.)**

Dzieci stoją w kole.

Nauczycielka mówi:

„Wyobraź sobie, że jesteś lekkim liściem. Jak przywitasz koleżanki i kolegów swoim ruchem?”

– każdy wykonuje jeden mały „liściowy” gest: kołysanie, obrót, machnięcie.

Cel: wprowadzenie w lekki, jesienny klimat, rozluźnienie ciała.

2. Słuchamy utworu „Tam pod lasem” (1 min. fragment)



Dzieci słuchają, siedząc wygodnie.

Po wysłuchaniu krótkie pytania:

- Jaki instrument zwrócił Waszą uwagę?
- Czy muzyka była spokojna czy wesoła?
- Co mogłoby się dziać „pod lasem”?

Tekst piosenki znajduje się w kartach pracy poniżej.

3. O instrumentach – „Czym oddychają instrumenty?” (5 min.)

W filmie lub na audycji dzieci widzą, jak działa:

- flet
- klarnet
- dudy
- piszczałka
- puzon / tuba

Nauczycielka może powiedzieć:

„Instrumenty dęte potrzebują oddechu. Kiedy muzyk dmucha do środka, zaczyna się muzyka – tak jak wiatr porusza liście.”

Krótką zabawą:

Dzieci dmuchają delikatnie na dłonie – „ciepły oddech” i „chłodny oddech”.
Potem naśladują wiatr: „śśś...”, „fff...”.

4. Zabawa ruchowa: „Liście i wiatr” (5 min.)

Włączamy fragment muzyki.

Dzieci reagują na polecenia:

- „Delikatny wiatr” – powolne kołysanie.
- „Silny wiatr” – większe, dynamiczne ruchy ramion.
- „Wirujące liście” – kręcenie się w miejscu lub drobne podskoki.
- „Liść opada” – dzieci kucają na ziemi.

Proste, intuicyjne, bez trudnych kroków tanecznych.

5. Zabawa głosowa – „Gdzie gra wiatr?” (3 min.)

Dzieci słuchają nauczycielki:

„Wiatr może grać wysoko, średnio i nisko.”

Zadanie:

- wysokie dźwięki – cichy, szybki „sss”
- średnie – spokojne „szszsz”
- niskie – wolne „fff”

Nie chodzi o śpiew, tylko o świadome użycie oddechu jako źródła dźwięku.

6. Mini rozmowa o przyrodzie (3 min.)

Pytania pomocnicze:

- Jakie kolory mają jesienne liście?
- Jak zachowują się drzewa jesienią?
- Które ptaki odlatują? (bocian, jaskółka, żuraw)
- Które zostają z nami? (wróbel, sikorka, kos)

Krótką informacją ekologiczną:

„Ptaki, które zostają, potrzebują naszej pomocy – możemy zimą przynieść im ziarna, jabłka albo słonecznik.”

7. Posłuchaj, nazwij, narysuj

Zadanie 1 – Posłuchaj i narysuj

Dziecko rysuje ptaka, którego mogłoby usłyszeć „pod lasem”.

Zadanie 2 – Nazwij instrumenty

Wytnij i dopasuj właściwe nazwy do instrumentów (karty pracy poniżej).

Zadanie 3 – Jak wygląda wiatr?

Dziecko rysuje liniami i kształtami (spirale, kreski, kropki) „brzmienie” wiatru.

8. DBAMY O NATURĘ

Przykładowe krótkie zdania:

- „Nie zrywamy liści z drzew – one są domem dla owadów.”
- „Nie hałasujemy w parku – ptaki potrzebują spokoju.”
- „Możemy zrobić karmnik albo zawiesić jabłko na sznurku dla ptaków.”

Zachęć dzieci do wymyślenia własnego hasła!

TAM POD LASEM

Tam pod lasem gdzie jagody
Wybuchł skandal pierwszej wody
Kłóciły się trzy bażanty
Które lepsze muzykanty

W Rudkach puchacz jest sędziwy
Piękne basem nuci śpiwy
Już od tańca mam odciski
Trzy godziny bez zadyszki

A skowronek w Orłowinach
Bank melodii w głowie trzyma
Każdy prosi: Zagraj moją
Nawet muszki się nie boją
Indyk w bardzie to ma moce
W każdym rytmie zagulgoce
A pod nogę, a na temat
to nie gulgot, to poemat
A pod nogę, a na temat
to nie gulgot, to poemat

Spór zakończył lament lisa
Ech nie pojem sobie dzisiaj
Gdzie sadełko całe znika
Źle wam robi ta muzyka
Gdzie sadełko całe znika
Źle wam robi ta muzyka

Piosenka z repertuaru zespołu Tęgie Chłopy

WYTNIJ I DOPASUJ WŁAŚCIWE NAZWY DO INSTRUMENTÓW

KLARNET



FLET PROSTY



SZAŁAMAJA



SAKSOFON



PUZON



SKRZYPCE



DUDY



BĘBENEK

