



42. MAŁY KONKURS RECYTATORSKI

REGULAMIN

REGULAMIN

42. MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

1. ORGANIZATORZY

Organizatorem 42. Małego Konkursu Recytatorskiego (MKR) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa lubelskiego.
- 2) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - uczniowie klas I-III,
 - uczniowie klas IV-VI,
 - uczniowie klas VII-VIII.
- 3) Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst – wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.
- 4) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach MKR. Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu.
- 5) Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji wynosi **5 minut**.

4. ZGŁOSZENIA

- 1) Konkurs odbywa się na drodze wielostopniowych eliminacji:
 - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrzinstytucjonalnych),
 - powiatowych,
 - wojewódzkich.
- 2) Recytator (opiekun prawny) zgłasza chęć udziału w konkursie przez przesłanie do organizatora odpowiednich eliminacji karty zgłoszeniowej (zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu) wypełnionej komputerowo.
- 3) Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione karty zgłoszeniowe, podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego.
- 4) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
- 5) Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 6) Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 7) Organizator – CSK – upoważnia organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu. Wykaz wspomnianych instytucji zostanie przedstawiony przez Organizatora w osobnym komunikacie.

5. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
- 2) W skład każdej komisji jurorskiej powinni wejść fachowcy z dziedziny sztuki żywego słowa, teatru, logopedii, literatury bądź języka polskiego.
- 3) W składzie Jury turniejów powiatowych powinien znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma najpóźniej tydzień przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem MKR.

- 4) W skład Jury nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w Konkursie.
- 5) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
 - wybór i dobór tekstu,
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
- 6) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 7) Laureatom Turnieju Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- 8) Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

6. TURNIEJE POWIATOWE

- 1) Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Organizatora w osobnym komunikacie.
- 2) Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie do **6 czerwca 2023 r.**
- 3) O zasadach kwalifikacji recytatorów decydują organizatorzy eliminacji powiatowych – w tym także o limicie zgłoszeń dla każdej gminy lub szkoły ze swojego terenu.
- 4) Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
- 5) Jury turniejów powiatowych nominuje do Turnieju Wojewódzkiego **do 3 recytatorów** – po jednym z każdej kategorii wiekowej.
- 6) W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem (CSK).
- 7) Organizator w uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie możliwość nominacji do Turnieju Wojewódzkiego większej liczby uczestników.
- 8) Organizatorzy eliminacji powiatowych proszeni są o przesłanie kart zgłoszeń nominowanych recytatorów oraz protokołów w nieprzekraczalnym terminie do **6 czerwca 2023 r.** w formie elektronicznej (skan) oraz papierowej na następujące adresy:
 - forma elektroniczna: **mkr@csklublin.pl**
(temat maila: MKR – nazwa powiatu),
 - forma tradycyjna: **Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin**
(dopisek: MKR – BWOK).

- 9) Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.
- 10) Protokoły powinny zawierać informację o ilości uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym. Przesłanie protokołów jest konieczne, nawet w przypadku braku uczestników.

7. TURNIEJ POWIATOWY W LUBLINIE (POWIAT ZIEMSKI I GRODZKI)

- 1) Organizatorami Turnieju Powiatowego w Lublinie są Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” oraz Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Powiatowy w Lublinie odbędzie się **5 czerwca 2023 r. od godz. 10:00 w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”** (ul. Jana Kiepury 5a). W przypadku większej liczby uczestników eliminacje mogą się odbyć również 6 czerwca 2023 r.
- 3) Recytatorzy otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.
- 4) W Turnieju Powiatowym w Lublinie biorą udział recytatorzy z:
 - powiatu lubelskiego (z wyłączeniem gmin: Strzyżewice, Wysokie, Zakrzew, Krzczonów, Bychawa, biorących udział w eliminacjach w Piotrowicach),
 - miasta Lublina.
- 5) Placówki upoważnione do organizacji eliminacji gminnych do Turnieju Powiatowego w Lublinie:
 - **Gmina Bełżyce** – Miejski Dom Kultury w Bełżycach,
 - **Gmina Garbów** – Szkoła Podstawowa w Leścach,
 - **Gmina Jabłonna** – Gminny Ośrodek Kultury w Piotrkowie,
 - **Gmina Jastków** – Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Jastkowie z siedzibą w Dąbrowicy,
 - **Gmina Niedrzwica Duża** – Gminny Ośrodek Kultury w Niedzwicy Dużej,
 - **Gmina Niemce** – Szkoła Podstawowa w Nasutowie.
- 6) Liczba uczestników możliwa do zgłoszenia do Turnieju Powiatowego w Lublinie:
 - powiat lubelski (z wyłączeniem gmin: Strzyżewice, Wysokie, Zakrzew, Krzczonów, Bychawa, biorących udział w eliminacjach w Piotrowicach):
 - do 2 uczestników z placówki (szkoła, instytucja kultury, świetlica)
 - lub do 6 uczestników z gminy, w których odbywają się eliminacje gminne,
 - miasto Lublin: do 2 osób z placówki (po eliminacjach środowiskowych).

- 7) Organizatorzy eliminacji środowiskowych zobowiązani są do przestania w całości wypełnionych kart zgłoszeniowych w nieprzekraczalnym terminie do **31 maja 2023 r.** w formie elektronicznej oraz papierowej na następujące adresy:
- forma elektroniczna: **m.adamczyk@ddksmzechow.pl**
(temat maila: MKR),
 - forma tradycyjna: **DDK SM „Czechów”, ul. Jana Kiepury 5a, 20-838 Lublin**
(dopisek: MKR).
- 8) Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie lub nie będą zawierały wszystkich wymaganych informacji oraz podpisów nie będą brane pod uwagę.
- 9) Jury Turnieju Powiatowego w Lublinie nominuje do Turnieju Wojewódzkiego:
- do 3 recytatorów (po jednym z każdej kategorii wiekowej) z terenu powiatu lubelskiego,
 - do 3 recytatorów (po jednym z każdej kategorii wiekowej) z terenu miasta Lublin.
- 10) Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udzielają:
- **Małgorzata Adamczyk** – Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”, koordynatorka Turnieju Powiatowego w Lublinie
mail: **m.adamczyk@ddksmzechow.pl**
telefon: **(81) 741 99 11**
 - **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka MKR
mail: **mkr@csklublin.pl**
telefon: **(81) 441 56 52**
 - **Piotr Czyryk** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: **mkr@csklublin.pl**
tel. **(81) 441 56 50**

8. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

- 1) Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach **13-15 czerwca 2023 r. w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.**
- 3) Uczestników nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje poniższy harmonogram występów:
 - **13 czerwca 2023 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas I-III,
 - **14 czerwca 2023 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas IV-VI,
 - **15 czerwca 2023 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas VII-VIII.

- 4) Uczestnicy otrzymają mailowe zawiadomienie dotyczące szczegółowego harmonogramu wydarzenia.
- 5) Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas całego dnia, w którym będą występować.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do udziału w Turnieju Wojewódzkim zwycięzców innych konkursów o podobnym zakresie wiekowym i tematycznym, których jest współorganizatorem lub partnerem.
- 7) W przypadku wystąpienia konieczności zachowania wymogów sanitarnych spowodowanych wystąpieniem okoliczności o charakterze siły wyższej, do sali, w której będą odbywać się prezentacje konkursowe, będzie mogła wejść określona przez Organizatorów liczba osób. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.

9. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika 42. Małego Konkursu Recytatorskiego jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
- 2) W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
- 3) Dane osobowe uczestnika 42. Małego Konkursu Recytatorskiego przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika 42. Małego Konkursu Recytatorskiego jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
- 5) Dane osobowe uczestnika 42. Małego Konkursu Recytatorskiego będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych, którymi są organizatorzy turniejów powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania zespołów na 42. Mały Konkurs Recytatorski lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę

powierzenia przetwarzania danych osobowych.

- 6) Uczestnik 42. Małego Konkursu Recytatorskiego ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
- 7) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
- 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym wydarzeniu.
- 9) Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane, nie będą także przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Uczestnicy będą prezentować się w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
- 2) Organizator nie pokrywa kosztów podróży recytatorów.
- 3) Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – **www.csklublin.pl**
- 4) Organizator – CSK – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia.
- 5) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
- 6) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
- 7) Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
- 8) Informacji na temat przebiegu wydarzenia w województwie oraz Turnieju Wojewódzkiego udzielają:
 - **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka MKR
mail: **dominika.jarosz@csklublin.pl**
telefon: **(81) 441 56 52**

- **Piotr Czyryk** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: piotr.czyryk@csklublin.pl
tel. **(81) 441 56 50**
- **Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
mail: mkr@csklublin.pl
telefon: **(81) 441 56 60**

9) Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

11. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 42.MKR – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie

LISTA INSTYTUCJI KULTURY UPOWAŻNIONYCH DO DELEGOWANIA RECYTATORÓW NA TURNIEJ WOJEWÓDZKI

POWIAT BIALSKI: Bialskie Centrum Kultury, Miejski Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim

POWIAT BIŁGORAJSKI: Biłgorajskie Centrum Kultury

POWIAT CHEŁMSKI: Chełmski Dom Kultury, Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

POWIAT HRUBIESZOWSKI: Hrubieszowski Dom Kultury

POWIAT JANOWSKI: Janowski Ośrodek Kultury

POWIAT KRASNOSTAWSKI: Krasnostawski Dom Kultury

POWIAT KRAŚNICKI: Gminny Ośrodek Kultury w Dzierzkowicach

POWIAT LUBARTOWSKI: Dom Kultury im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej w Kocku

POWIAT ZIEMSKI: Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice (powiat ziemski – Gmina Strzyżewice, Gmina Wysokie, Gmina Zakrzew, Gmina Krzczonów, Gmina Bychawa),

Dom Kultury SM „Czechów” i Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (powiat grodzki i powiat ziemski – pozostałe gminy)

POWIAT ŁĘCZYŃSKI: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

POWIAT ŁUKOWSKI: Łukowski Ośrodek Kultury

POWIAT OPOLSKI: Opolskie Centrum Kultury

POWIAT PARCZEWSKI: Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

POWIAT PUŁAWSKI: Puławski Ośrodek Kultury, Nałęczowski Ośrodek Kultury, Kazimierski Ośrodek Kultury, Promocji i Turystyki

POWIAT RADZYŃSKI: Radzyński Ośrodek Kultury

POWIAT RYCKI: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

POWIAT ŚWIDNICKI: Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku

POWIAT TOMASZOWSKI: Tomaszowski Dom Kultury

POWIAT WŁODAWSKI: Włodawski Dom Kultury

POWIAT ZAMOJSKI: Młodzieżowy Dom Kultury w Zamościu