

Audycja nr. 3:
„Muzyka z niczego. Opowieść o rytmie ukrytym w świecie”



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Scenariusz zajęć po audycji muzycznej „Muzyka z niczego. Opowieść o rytmie ukrytym w świecie”

Dla nauczycielek **klas 0–1 szkoły podstawowej**

QR do nagrania koncertu „Muzyka z niczego. Opowieść o rytmie ukrytym w świecie”:



(Po zeskanowaniu otworzy się link do zapisu transmisji na żywo na platformie YouTube: <https://www.youtube.com/live/2D7h5fs9iol>)

1. Wprowadzenie dla nauczyciela/nauczycielki

Zajęcia poaudycyjne pozwalają dzieciom utrwalić i rozszerzyć doświadczenia zdobyte podczas spotkania z Tomaszem „Bozdkiem” Kozdrajem i Dziewczyńską Grupą Bębniarską. Uczniowie pracują z rytmem, rozpoznają dźwięki, uczą się prostych sekwencji muzycznych oraz wykorzystują instrumenty wykonane w czasie audycji – grzechotki i kije deszczowe.

2. Cele zajęć

- utrwalenie wiedzy o tym, skąd bierze się rytm i dźwięk,
- rozwijanie koordynacji ruchowej i pamięci rytmicznej,
- ćwiczenie uważnego słuchania i reagowania na dźwięk,
- rozwijanie kreatywności poprzez tworzenie krótkich „utworów klasowych”,
- wzmacnianie postawy ekologicznej (instrumenty z recyklingu),
- integracja grupy poprzez wspólne muzykowanie.

3. Proponowany przebieg zajęć (ok. 30–35 minut)

KROK 1 – „Przypominamy dźwięki audycji” (3–4 min.)

Dzieci siadają w kole z instrumentami.

Pytania otwierające:

- „Jakie dźwięki zapamiętaliście z audycji?”
- „Czy chcielibyście/chcielibyście grać tak jak dzieci, które widzieliście?”
- „Czy wspólne granie czegoś uczy?”
- „Który instrument podobał Wam się najbardziej?”
- „Czy pamiętacie jakiś rytm z audycji?”

Dzieci pokazują krótki dźwięk na swojej grzechotce lub kiju deszczowym.

KROK 2 – Mapa pamięci: RYTMY (4–5 min.)

Nauczyciel rysuje mapę pamięci, uzupełnianą wspólnie z dziećmi.

- Co wydaje rytm? – serce, kroki, deszcz, koń, bęben
- Jak tworzymy rytm? – klask, tupnięcie, potrząśnięcie (grzechotka, kij deszczowy)
- Jakie instrumenty poznaliśmy? – bębenek, happy drum, grzechotka
- Kto występował na audycji?
- Jakie instrumenty pan Tomek stworzył z materiałów odzyskanych?
(np. klapkofon, burzowiec)

KROK 3 – Zabawa rytmiczna „Powtórz i zatrzymaj” (5 min.)

Nauczyciel wystukuje rytm:

klask – kolana – klask – kolana

Dzieci powtarzają.

Następnie wersje z instrumentami, np.:

- cicho – głośno – cicho – głośno
- wolno – wolno – szybko – szybko

KROK 4 – Zabawa głosowa „Echo świata” (3 min.)

Dzieci powtarzają sekwencje rytmiczne:

- ta–ta–tum
- pa–pa–ta
- tu–tu–ka–ka

Można stopniowo przyspieszać.

KROK 5 – „Muzyczna burza” – praca z kijem deszczowym i grzechotkami (4 min.)

Tworzymy wspólny mini-utwór:

1. szept – „pierwsze krople”,
2. pocieranie dłońmi – „wiatr”,
3. potrząsanie kijami i grzechotkami – „deszcz”,
4. mocne tupnięcie – „grzmot”,
5. całkowita cisza – „po burzy”.

KROK 6 – Warsztat „Rytm mojej klasy” (6–7 min.)

Dzieci dzielą się na 3 grupy:

- A – grzechotki
- B – kije deszczowe
- C – klask / tupnięcia

Zadania:

1. Każda grupa układa własny 4-elementowy rytm.
2. Prezentacja rytmów – pozostałe dzieci powtarzają.
3. Łączymy trzy rytmy w „utwór klasy”.

KROK 7 – Ekologia: „Drugie życie przedmiotu” (2 min.)

Krótką rozmowa:

- „Co jeszcze można zrobić z rzeczy, które zwykle wyrzucamy?”
- „Jakie domowe przedmioty mogą stać się instrumentami?”

Nauczyciel dopisuje pomysły do mapy pamięci.

KROK 8 – Karta pracy (na lekcji lub do domu)

Propozycje:

1. Narysuj swój instrument i zaznacz, jak brzmi (cicho/głośno, wolno/szybko).
2. Połącz dźwięk z symbolem:
 - kropla deszczu - cichy rytm
 - burza - głośny rytm
 - krok konia - rytm regularny
3. Ułóż krótki rytm.

KROK 9 – Zakończenie (1 min.)

Krótką wspólną sekwencja:

grzechotki – klask – kije deszczowe – tupnięcia

Nauczyciel:

„Muzyka jest wszędzie – wystarczy jej posłuchać.”