

Audycja nr. 2:

„Jesienna opowieść o liściach i wietrze”

Ewa Grochowska, Michał Żak, Piotr Wróbel



Muzyczne Opowieści Natury

realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Scenariusz zajęć po audycji muzycznej „Jesienna opowieść o liściach i wietrze”
Dla nauczycielek **klas 0–1 szkoły podstawowej**

QR do nagrania koncertu „Jesienna opowieść o liściach i wietrze”:



(Po zeskanowaniu otworzy się link do zapisu transmisji na żywo na platformie
YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Xke5Jqy0TSw>)

Cele zajęć:

- rozwijanie wrażliwości muzycznej i słuchowej,
- poznanie wybranych instrumentów dętych i tradycji muzycznych regionu,
- pobudzanie wyobraźni poprzez ruch, plastykę i narrację,
- utrwalanie treści z audycji muzycznej.

1. Rozgrzewka – „Jak brzmi jesień?”

Nauczycielka prosi dzieci, by odtworzyły dźwiękami i gestami jesień:

szeleszczące liście, wiatr, stukot deszczu, ptaki odlatujące na zimę.

Celem jest pobudzenie wyobraźni i wprowadzenie do motywu przyrody w muzyce.

2. Poznajemy instrumenty – mini-prezentacja

Tuba

Duży instrument dęty blaszany o niskim, głębokim brzmieniu.

Wymaga dużo powietrza. Dzieci mogą naśladować jego dźwięk: „bu-bu-bu”.

Puzon

Blaszany instrument z rozsuwanym suwakiem.

Brzmienie kojarzy się z „ślizganiem”. Dzieci pokazują ruch suwaka ręką.

Klarnet

Instrument dęty drewniany. Dźwięk jasny, śpiewny. Dzieci „grają” udawaną rurką.

Flet poprzeczny

Metalowy, wysoki w brzmieniu. Dzieci dmuchają delikatnie jak na piórko.

Szałamaja

Dawny instrument drewniany, o ostrzejszym dźwięku, używany w muzyce dawniej i ludowej.

Gwizdki i ptaszki gliniane

Małe instrumenty imitujące głosy ptaków.

Nauczycielka przypomina dzieciom, że w audycji mogły słyszeć różnicę między instrumentami „klasycznymi” i „ludowymi”.

3. Zabawa muzyczno-ruchowa – „Ptasie wesele”

Na podstawie piosenki „Ptasie wesele”.

Dzieci:

- naśladować różne ptaki z piosenki (orzeł, sikorka, wrona, dzięcioł),
- wykonują krótkie gesty (stukanie, trzepot skrzydeł, chodzenie „jak indyk”).

Nauczycielka opowiada krótko o dawnym zwyczaju „ptasiego wesela” (ptaki symbolizowały pamięć o przodkach).

4. Zadanie plastyczne – „Narysuj korowaj!”

Na podstawie pieśni „Powiejże wiatreńku”.

Nauczycielka wyjaśnia, że korowaj to tradycyjny weselny chleb, pieczony na wsiach (np. w okolicach Chełma).

Pokazuje zdjęcie lub rysunek.

Dzieci rysują swój korowaj z ozdobami (ptaszki, listki, warkocze).

Można dodać krótką opowieść: „korowaj przynoszono na wesele jako symbol szczęścia”.

5. Podsumowanie – „Co najbardziej zapamiętałeś?”

Dzieci wskazują:

- który instrument podobał im się najbardziej i dlaczego,
- którą piosenkę najlepiej zapamiętały,
- czego nowego dowiedziały się o jesieni, wiatrach, weselu lub ptakach.

Materiały potrzebne:

- kartki i kredki do korowaja,
- głośnik (jeśli nauczycielka chce przypomnieć fragment melodii),
- wydrukowane zdjęcia instrumentów (opcjonalnie), można wykorzystać rysunki ze scenariusz przed audycją.