

Audycja nr. 2:

„Jesienna opowieść o liściach i wietrze”

Ewa Grochowska, Michał Żak, Piotr Wróbel



Muzyczne *Opowieści Natury*



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Scenariusz zajęć po audycji muzycznej „Jesienna opowieść o liściach i wietrze”
Dla nauczycielek **klas 2–3 szkoły podstawowej**

QR do nagrania koncertu „Jesienna opowieść o liściach i wietrze”:



Cele zajęć:

- rozwijanie świadomego słuchania muzyki i rozpoznawania instrumentów,
- poznanie tradycji muzycznych regionu i ich symboliki,
- ćwiczenie pamięci muzycznej i rytmicznej,
- rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia i pracy w grupie,
- utrwalanie treści z audycji poprzez zadania muzyczne, językowe i plastyczne.

1. Rozmowa wprowadzająca – co pamiętamy z audycji?

Nauczycielka zadaje pytania kierowane:

- Jaki utwór najbardziej zapadł wam w pamięć?
- Jakie instrumenty udało wam się rozpoznać?
- Co nowego usłyszeliście o zwyczajach jesiennych?
- Który fragment opowieści był najbardziej zaskakujący?

Dzieci krótko dzielą się wrażeniami.

2. Mini-lekcja o instrumentach – analiza i porównanie

Nauczycielka pokazuje zdjęcia lub rysunki instrumentów (tuba, puzon, klarnet, flet poprzeczny, szalამა, gemshorn, okaryna, gwizdki/ptaszki gliniane).
Dzieci wykonują zadania:

A. Dopasuj cechy

Ciepły

niski

metaliczny

śpiewny

wysoki

drewniany

ludowy

klasyczny

zabawowy

– dzieci przyporządkowują je do instrumentów.

B. Krótkie prezentacje ruchowe:

Każda grupa pokazuje dźwięk i „charakter” instrumentu ruchem ciała.
(Np. tuba – ciężko i powoli; flet – lekko; okaryna – krótko i rytmicznie.)

3. Zwyczaje i symbolika – mini ćwiczenie badawcze

Nauczycielka opowiada krótko o trzech zjawiskach z audycji:

- „Ptasie wesele” – ptaki jako symbol pamięci i opiekunów.
- Pieśni z Lubelszczyzny – dlaczego ludzie śpiewali przy pracy i w obrzędach.
- Korowaj weselny – chleb jako symbol dostatku i jedności.

Zadanie grupowe:

Każda grupa tworzy krótkie (3–4 zdania) wyjaśnienie jednego z tematów:
„Dlaczego ludzie wierzyli, że ptaki niosą wieści?”,
„Co oznaczał korowaj?”,
„Dlaczego muzyka towarzyszyła weselu?”.

4. Zadanie twórcze – „Napisz dwuwiersz o jesieni”

Nauczycielka daje przykład inspirowany stylem ludowym:

„Wieje wiaterek nad złotym polem,
ptaki szykują się w drogę powoli.”

Dzieci tworzą krótki dwuwiersz, korzystając z:

- jesiennych obrazów,
- elementów muzyki,
- emocji (wiatr, tęsknota, radość).

Chętne osoby mogą przeczytać swoje mini-utwory.

5. Podsumowanie – koło refleksji

Dzieci kończą zdania:

- Najbardziej zaciekał mnie instrument...
- Najładniejsza melodia była...
- Zwyczaj, który zapamiętałem/zapamiętałam, to...

Materiały potrzebne:

- kartki i długopisy/ołówki,
- rysunki lub zdjęcia instrumentów,
- pudełka rytmiczne/instrumenty perkusyjne (opcjonalnie),
- zdjęcie korowaja (lub rysunek),
- krótkie cytaty pieśni z audycji (np. 1–2 wersy).